

la Cie iatus présente

les Soirées *TRICÉRATOPS*

**Soirées pluridisciplinaires :
performances, musique, théâtre, courts métrages, poésie sonore....**

Pour une décompréhension du monde

**4 nouvelles soirées *Tricératops* #5 #6 #7 #8 sur la saison 2019/2020
au Théâtre Le Ring à Toulouse
les dimanche 29 septembre, 15 décembre, 2 février et 29 mars, à 18h**

Les **soirées *Tricératops*** sont des soirées événementielles oniriques expérimentales, qui proposent une immersion bienveillante et sensorielle dans des univers décalés poétiques contemporains.

Après 4 premières ruades proposées sur la saison dernière, le *Tricératops* revient sur la saison 2019/2020 avec 4 nouvelles dates, ayant pour fil conducteur un titillement de l'Éros posé sous toutes ses *phormes* ; mythologiques, pulsionnelles, mécanicistes, néantisées, publicisées, cosmocisées et même culinarisées...



Des musiciens performers plasticiens artistes de talents participent à ces 4 soirées : les 2 quatuors de sons que sont Lux Nox Mix (I. Cirila/G. Kurtag/C. Martineau/R.Ossart) et DanzaCosmos (H. Boubaker/L. Avizou/Y. Ghazzal/R. Collange), les performeuses plasticiennes autrices Liliana Capacho et Lou Godard, le vidéaste Bruno Wagner, le percussionniste Mathieu Bec, le clown trash Julien Charrier, les performeurs Michel Mathieu & Louise Perron-Chéné, + guests ... Soirées mises en jeu par Arnaud Romet (Cie iatus) aux commandes sonores et vidéos, avec également des lectures de morceaux choisis par Isabelle Sens, et des projections de films expérimentaux en contrepoints, parfois remixés. Ces soirées commencent tôt cette année, le dimanche à 18h, à l'heure de l'apéritif, heure du loup, heure du tricératops.... Venez vous réfugier !

PROGRAMME DES 4 SOIRÉES DE LA SAISON 2019/2020

29 septembre

Tricératops #5 – **Totem moi non plus**

Lili Capacho – *La femme louve et l'oiseau de feu* - conte-performance initiatique sans mots.

Projections de films : *Gouizette Erotica – hcuoR neaJ...*

Lili Capacho – *Pub'illicitaire* – plastique live & texte

Mathieu Bec – Percussions minimalistes atypiques (& voix parfois)

15 décembre

Tricératops #6 - **Nihil ni-elle**

Ex-Voto Guerre / lait / désir / armoire / casques / enfance / cendre / mer – Performance avec Louise Perron-Chéné et Michel Mathieu

Film *Le Rubbant* - Arnaud Romet

DanzaCosmos – Quatuor de musique improvisée avec Heddy Boubaker (guitare acoustique),

Laurent Avizou (clarinette), Youssef Ghazzal (contrebasse), Rodolphe Collange (électroacoustique)

2 février

Tricératops #7 – **Pixel-Éros**

Rongeros – vidéo live et pâtisserie - Bruno Wagner et Isabelle Sens

Films interlopes

Pixel-Éros, création sonore électroacoustique d'Arnaud Romet

Lou Godard – *Marie Madeleine : lettres amoureuses à Jesus de Nazareth*

Erotico love trash - performance texte vidéo - accompagnée de Laurent Avizou (guitare, clarinette)

29 mars

Tricératops #8 – **Cosmos Cannibale**

Julien Charrier – *Cannibale Cado*, une recherche espérée de jouissance infinie - performance

Mythos in the dark - lectures immergées

Lux Nox Mix - Quatuor à sons - Isabelle Cirla (clarinette basse, sax soprano), György Kurtag (synthétiseur et percussions électroniques), Chris Martineau (violon alto et voix), Roland Ossart (synthétiseur analogique Mélisson)



soirée Tricératops # 2 – 27 janvier 2019 – les Apparitions

Des soirées conçues comme un univers surréaliste et cohérent :

L'enjeu premier est de proposer un moment / espace qui s'inscrive hors des codes habituels de la création, et qui surprenne dans sa logique et sa nature.

Des soirées de pure création, entre création contemporaine et expérimentale, coordonnées et exigeantes.

Ce sont 4 soirées d'invitation au voyage à l'intérieur d'un univers onirique. Elles sont conçues comme des bulles « surréalistes », formées d'éléments épars tissés et reliés pour constituer un tout.

La Cie iatus - une mise en scène de moments pluriels

Ces soirées sont composées comme des mises en scène.

Il s'agit de soirées élaborées par Arnaud Romet, directeur artistique de la Cie iatus, avec la collaboration d'Isabelle Sens, dramaturge et chargée de production de la Cie.

Nous concevons ces soirées autour d'une image, d'une poétique, et nous invitons des artistes choisis à s'y intégrer.

Arnaud Romet, artiste multimédia, conçoit le lien entre les interventions, par le tissage d'une scénographie visuelle, vidéo et sonore, propre à chaque soirée.

Isabelle Sens propose le contenu dramaturgique : lectures, thématiques, échos...

Une immersion dans un univers artistique contemporain :

Les artistes sont invités à agir à l'intérieur de ce cadre poétique prédéfini. Nous interpellons la créativité des artistes et leur « élasticité » en les plaçant à un endroit qui n'est pas toujours habituel pour eux.

Nous invitons ainsi les spectateurs, qui ont été nombreux à chaque soirée sur la saison 2018/2019 (une fréquentation entre 50 et 80 personnes, pour des soirées programmées le dimanche soir à 20h30) à un endroit qu'ils n'attendent pas mais où ils ont plaisir à être, dans le but de leur faire vivre une expérience artistique surprenante et exigeante, tout en étant enveloppante et conviviale.



Programmation, conception des soirées, habillage sonore et vidéo : Arnaud Romet

Aide à la conception : Isabelle Sens

Production : Cie iatus

Technique : Alberto Burnichon / Le Ring

Cathering/accessoires : Odile Duverger

Avec l'aide du Conseil Départemental de la Haute-Garonne et de la Mairie de Toulouse, du Théâtre Le Ring

Contact - Cie iatus, Le Ring, 151, route de Blagnac 31200 Toulouse

contact@iatus.net - 06 30 04 38 23 <http://www.iatus.net/triceratops.htm>