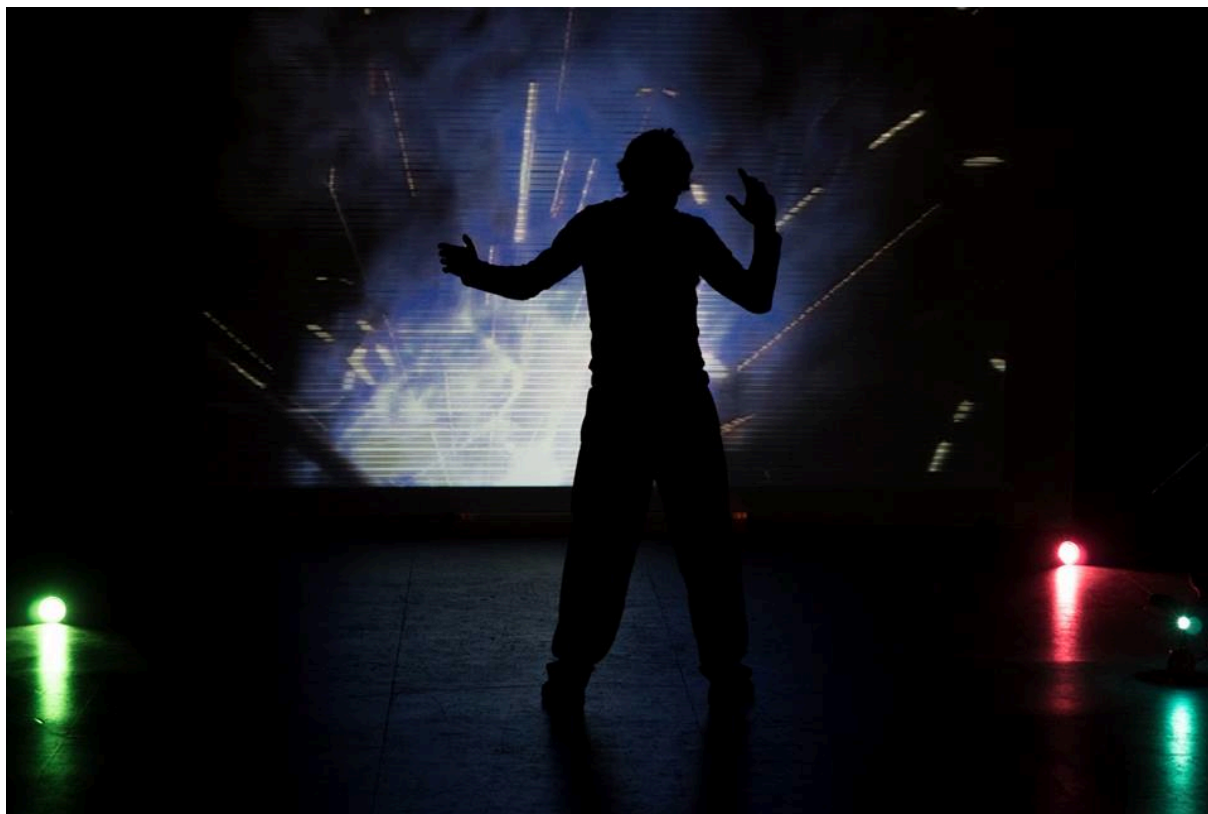


La Cie iatus présente
Les Lumières

spectacle installation / théâtre électroacoustique / danse vidéo



Les Lumières est **un spectacle installation** porté par un comédien danseur et un artiste multimédia, pour évoquer sous différents angles, de façon sensible et totale, la question suivante :

QU'EST-CE QUE LA LUMIERE ?

Les Lumières est **une création vivante, plastique et sonore**.
C'est une immersion sensorielle qui nous éclaire et parle à l'intelligence.

Une danse des concepts, avec une double entrée :

la lumière objet des sciences...

la lumière symbole philosophique....

Oeuvre plastique autant que théâtrale, concert, danse vidéo, *Les Lumières* est avant tout une expérience des sens, visant à faire bouger nos représentations.

Elle s'appuie également sur un **texte composé de citations** des philosophes des «Lumières» (Denis Diderot, Emmanuel Kant, Voltaire, Nicolas de Condorcet etc) et d'une compilation d'ouvrages de vulgarisation scientifique qui traitent de «la» lumière physique (Trinh Xuan Thuan, Jean-Pierre Luminet, J.M. Levy-Leblond, Etienne Klein, etc.) Voir textes en annexe.



«Je me représente la vaste enceinte des sciences comme un grand terrain parsemé de places obscures et de places éclairées. Nos travaux doivent avoir pour but, ou d'étendre les limites des places éclairées, ou de multiplier sur le terrain les centres de lumière.»

Denis Diderot - Lettre à Sophie Volland - 1762

Un comédien / danseur, scientifique, laborantin, philosophe, particule, faisceau d'énergie, incarne cette quête cette recherche, ce questionnement...

QU'EST-CE QUE LES LUMIERES ?

Comme dans tous les spectacles de la Cie iatus, *Les Lumières* est une sorte d'« opéra » multimédia, où le son, la vidéo, les petits dispositifs de lumières créent un environnement global, une enveloppe sensorielle, comme dans **une installation que l'on mettrait en scène**, tel ce bouquet de projecteurs, tourné vers le public et qui module régulièrement, appelant le comédien à lui...



« Sapere aude ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement ! Voilà la devise des Lumières. » Emmanuel Kant – Qu'est-ce que les Lumières ? - 1784

Lycées, collèges...

Ainsi, ***Les Lumières*** est une belle introduction au théâtre contemporain, pour quiconque n'aurait pas eu l'habitude de cette forme d'expression.

Nous pensons tout particulièrement aux **lycéens**, mais aussi aux **collégiens**. Les thèmes abordés sont en lien étroit avec leurs études, dans des matières comme **la physique, la littérature, la philosophie...**

...sans oublier bien sûr les matières artistiques que sont la **musique, les arts plastiques, le théâtre...**

Nous avons pu donner plusieurs représentations devant des collégiens et lycéens lors de la création du spectacle en décembre 2015, et éprouver leur vif intérêt.

Ici, contrairement au théâtre classique, c'est au spectateur de trouver son chemin, entre les codes qui ne sont plus ceux d'une narration habituelle ...

Nous sommes dans une forme de science-fiction, de paysage fantastique agi par le son la vidéo les dispositifs, **un art contemporain de la scène**, une poésie contemporaine de l'espace.

Note du metteur en scène :

« Je cherche à créer des espaces où le spectateur puisse projeter librement sa propre vision.

Il s'agit in fine d'un théâtre intérieur. Et c'est aussi en cela que les citations des philosophes des Lumières trouvent leur place.

Quête vers la liberté, l'autonomie, la libre pensée... émancipation.

En outre il ne me déplaît pas que la problématique scientifique en jeu, par rapport à la nature physique de la lumière, reste mystérieuse et ouverte à des hypothèses vastes et incroyables (multivers, univers parallèles etc) qui nous laissent tout le champ possible d'interprétations scéniques, une fois notamment que ce mur de lumières est passé et que nous partons vers cette grande féerie multimédia, révolution et imaginations, recherches prospectives, danse finale des idées dans la vidéo, le son, les possibles..... »



« Les Lumières est une invitation voyeuriste qui pour s'accomplir exige de creuser la nuit à coup d'étincelles jusqu'au feu d'artifice final ... ou presque. La révolution. »

(Isabelle Sens, journaliste, spectatrice lors de la création en décembre 2015 – impressions)



Equipe artistique et technique :

Direction, création sonore et vidéo, scénographie, mise en scène : Arnaud Romet

Jeu dramatique et dansé : Julien Charrier

Direction d'acteur et aide à la dramaturgie : Sophie Adoue

Technique et photos : Fabien Le Priault

Note technique

Même si le dispositif paraît techniquement complexe, il est en réalité assez simple et complètement assumé par Arnaud Romet, artiste multimédia, qui gère le son et la vidéo à partir de ses ordinateurs. Fabien Le Priault module les lumières de façon classique à partir d'un gradateur traditionnel.

Nous n'avons donc pas besoin de régisseur extérieur, à part une aide pour le montage.

Montage - 8 heures

Démontage - 2 heures

Fiche Technique

Un vidéo-projecteur 3000 lumens courte focale

Un jeu de six enceintes (4 sur scène pour la musique en quadriphonie, deux en avant scène pour la diffusion des textes)

1 écran de 4m / 3m *

Ordinateurs, cartes sons etc. *

Jeu de projecteurs sur platines ou sur pieds :

2 découpes 1000 W, 4 PC 1000 W, 1 projecteur basse tension 1000W, 3 pars 24, 3 pars

36, 2 FI, 2 horiziodes, 3 quartz 500W, 4 néons blancs

1 bloc puissance 24 voies + gradateur

(* = matériel fourni par la Cie)

Durée – 1 heure

Espace scénique – 8 mètres d'ouverture, 6 mètres de profondeur

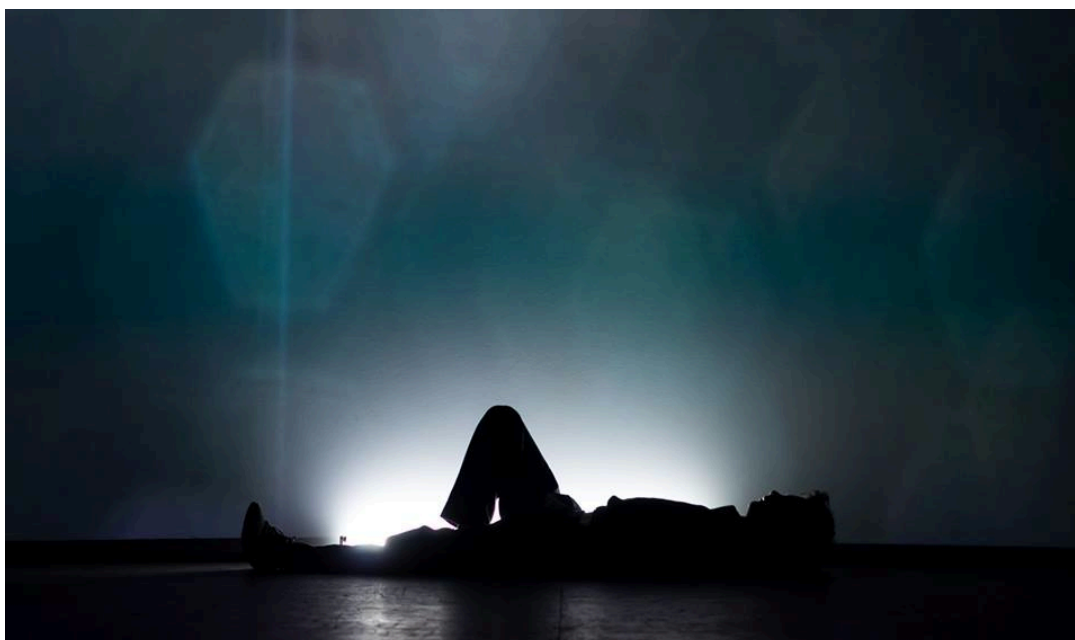
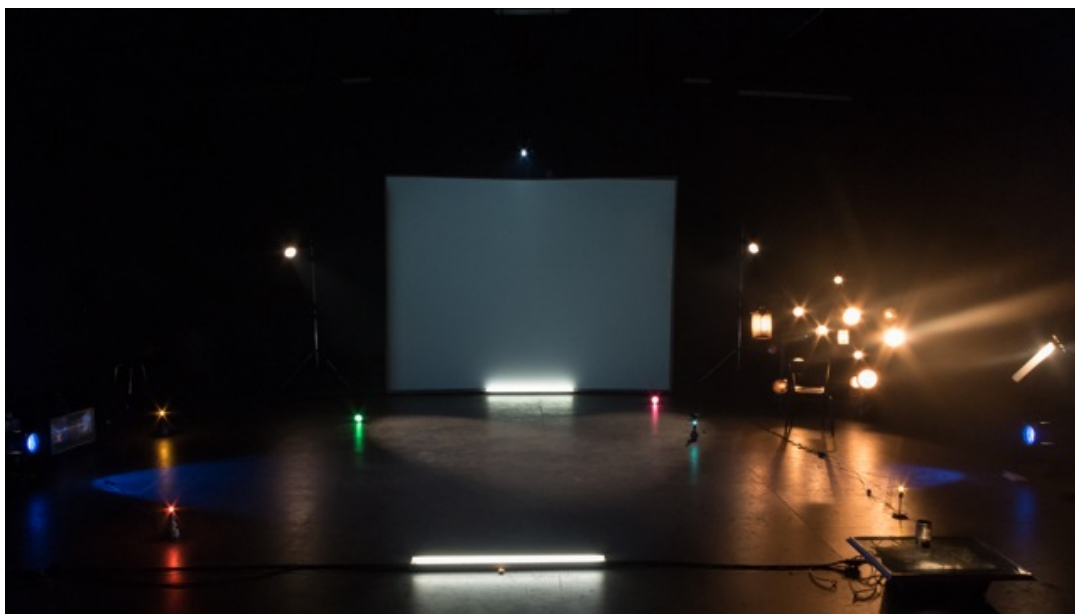
Partenaires

Le Conseil Général de la Haute-Garonne

La Spedidam

Le Ring / Scènes Périphériques, Mix'Art Myrys, le Centre Culturel Bellegarde et le Lycée Urbain Vitry / Section Métiers du Spectacle à Toulouse.

le Théâtre du Colombier à Cordes-sur-Ciel



Contact - Cie iatus, Le Ring, 151, route de Blagnac, 31200 Toulouse

Arnaud Romet - 06 30 04 38 23 - contact@iatus.net

Isabelle Mathieu -06 01 10 46 23- diffusion@iatus.net

<http://www.iatus.net>