

La compagnie iatus présente



Le Chant des Matières

Concert d'objets sonores animés pour le tout public et le jeune public.

«Le Chant des Matières » est un concert d'objets sonores, une proposition d'immersion dans un univers sonore englobant et vivant, qui plaira tout particulièrement aux enfants de l'âge de l'école maternelle et primaire, mais aussi à la petite enfance (dès 6 mois).

Le concert dure 25/30 minutes, mais la durée varie selon les âges, il s'adapte à l'écoute des enfants.



Le musicien est installé à même le sol avec son instrumentarium hétéroclite. Les enfants sont assis de même, au sol, sur des tapis (et coussins), en un demi-cercle autour de lui.

Les objets sonores utilisés offrent une palette concrète variée, allant de petits instruments (flûtes, tambourins, xylophones...) à des objets sonores concrets (bois, coquillages, ressorts...). Ces objets sont joués, caressés, tapés, frottés, lâchés, jetés, modulés par des gestes musicaux variés.

Les microphones utilisés servent juste à amplifier le grain de ces matériaux, le rendre audible collectivement, comme lorsque l'on colle son oreille à un objet pour mieux l'entendre dans ses profondeurs.

Quelques effets sonores sont utilisés par moments pour habiller d'un écho magique, d'une résonance extraordinaire.

J'utilise également un « sampler » qui permet d'enregistrer les sons et de les jouer en boucle, et ainsi de les accumuler, tout en continuant de jouer en acoustique, créant alors une véritable composition en direct, devant les enfants.

Le but de ce concert est une immersion agréable dans un bain sonore artistique, en écho aux pratiques sonores infantiles, maîtrisé par l'expérience du musicien, afin de solliciter une écoute pleine, active et attentive.

A la fin du concert, pour prolonger le jeu du musicien, un arbre aux clochettes se met en route, animé par des petits ventilateurs, se mettant à jouer une musique aléatoire, plongeant le public dans une rêverie sonore.



► **PUBLIC**

Jeune public : Dès 6 mois, jusque fin d'école primaire

► **TECHNIQUE**

Autonomie technique .

Temps d'installation : 1h30 min.

temps de démontage : 1h .

Préférence pour une salle noire.

Espace musicien : 4m largeur x3m profondeur

Espace pour le mobile sonore : 3*3 minimum

Soit idéalement en tout : 7m de largeur pour 3 m de profondeur

Prévoir l'installation des enfants sur des tapis et coussins en demi-cercle autour de l'espace musicien.



► CONCEPTION/INTERVENTION

Arnaud Romet, électro-acousticien et musicien, titulaire d'un D.U.M.I., s'appuie sur son expérience en éveil sonore auprès de jeunes enfants et d'enfants autistes, ainsi que sur son expérience de créateur de spectacles destinés à la petite enfance, pour mener à bien ces Chants des Matières.

► SOUTIENS

Création avec le soutien de la Ville de Saint-Gaudens (31), de la Spedidam, du Conseil Général de Haute-Garonne



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

► CONTACTS

Cie iatus – Le Ring, 151 route de Blagnac 31200 Toulouse
Arnaud Romet – 06 30 04 38 23 – contact@iatus.net