Du Soleil sur les Cailloux

Spectacle d'objets sonores et lumineux

Dès 6 mois Création 2013

▶ Il s'agit d'un concert d'objets sonores et lumineux qui s'appuie sur quelques formulettes et comptines issues de la tradition orale enfantine.

Le musicien joue d'objets sonores amplifiés, de samples, de bandes sonores et nous emmène dans une installation plastique faites de miroitements, de jeux d'ombres, de tourniquets....

Une invitation à la détente dans un univers inventif, harmonieux, englobant.



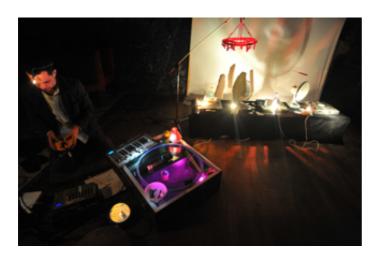
« L'autre jour dans ma chambrette en faisant mon petit ménage en jouant de mon piano, dorémifasollasido » « Une pomme déri dérum » «Lune lune coquelune »

C'est en déclinant une quinzaine de comptines tournant en boucle sur les enceintes que tout se met en marche dans une sorte de carrousel d'objets de l'enfance; grelots, senza, moulin à musique, train électrique, piano jouet, poney magique....

▶ une installation, une immersion

Ce spectacle met en scène un travail sur l'objet sonore et sur l'objet lumineux. Il s'agit d'un travail abstrait qui ne raconte pas d'histoire, mais qui se veut plutôt une immersion, une invitation à la détente dans un univers onirique inventif et harmonieux. Ce projet se situe quelque part dans le théâtre d'objets, tout comme les autres spectacles jeune public de la Cie iatus.

Quand je dis « spectacle », c'est donc avec mon vocabulaire à moi, car, tel que l'on connaît mon travail dans la Cie iatus, il ne s'agira pas d'un « spectacle » dans les codes habituels, mais plutôt d'une immersion, d'une sorte d'installation vivante en compagnie du musicien manipulateur qui éveille le tout.



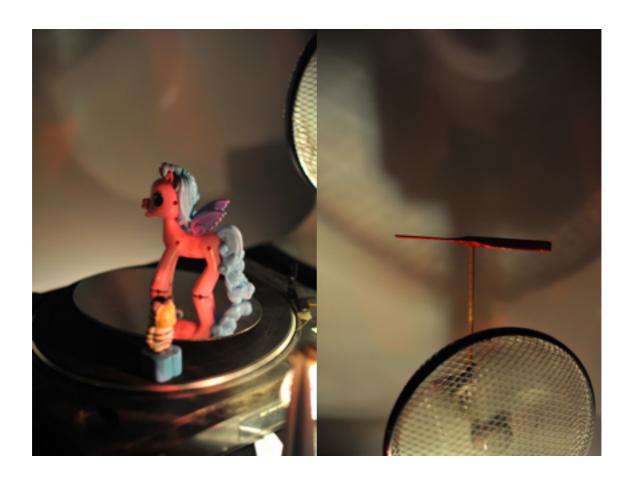




► ma place de musicien

Je ne suis pas comédien et pas dramaturge, je suis un musicien qui joue de sons et de lumières.

Ainsi depuis un an et la création du *Chant des Matières*, qui est un concert d'objets sonores, j'ai repris ma place en scène, tel que je suis, sans en faire plus : musicien manipulateur et finalement «magicien », artiste en scène qui prend du plaisir pour soi à communiquer ses émerveillements, ses constructions ses musiques ses trouvailles.



▶ simple complexité nécessaire à la rêverie

Il s'agit d'un univers qui peut paraître complexe mais qui est très simple à recevoir puisqu'il s'agit au final d'un bain sensoriel.

Le but de mes « spectacles » n'est pas une démonstration technique, c'est de créer une bulle poétique, un ailleurs rêveur joueur.

Ces objets animés sont parfois animés par un moteur pour fonctionner en autonomie, pour prolonger mon geste de manipulateur. J'utilise également les richesses de l'informatique musicale et du son pour faire jouer les objets entendus sous forme de samples, de nappes, de bandes sonores, et souvent tout simplement par l'amplification, parfois réhaussée d'effets. Enfin j'aime à faire voyager le son dans l'espace en le "spatialisant" sur 4 enceintes (2 derrière le public, 2 devant), tout comme j'aime à faire bouger les reflets de lumière dans l'espace, sur les murs de la salle, sur les gens...

► mon expérience

De formation électro-acousticien et musicien, titualire d'un D.U.M.I., je m'appuie sur mon expérience en éveil sonore auprès de jeunes enfants et d'enfants autistes, ainsi que sur mon expérience de créateur de spectacles destinés à la petite enfance, au jeune public et aux adultes.







► le public

Dès 6 mois.

C'est un spectacle que je destine à la petite enfance et aux enfants de l'âge de l 'école maternelle et primaire jusque fin de cycle 2. Je me sens bien avec les enfants de cet âge, en phase, j'apprécie leur non-jugement et néanmoins la franchise de leur manière d'être.

Sans doute me permettent-ils de jouer sans entrave, instinctif et exigeant à la fois.

▶ durée

Le spectacle durera environ 30 minutes.

▶ technique

Autonomie technique - Besoin d'une salle noire

Espace nécessaire : 4m en largeur x 3m de profondeur

Temps d'installation : 2h - Temps de démontage : 1h

Prévoir l'installation du public sur des tapis et coussins en demi-cercle autour de l'espace scénique.

▶ partenaires

Art'Cade, scène de musiques actuelles, 09230 Ste Croix Volvestre CFMI de Poitiers

▶ contacts

Cie iatus – Le Ring, 151 route de Blagnac, 31200 Toulouse **Stéphanie Amiot** – 06 63 16 79 95 – production@iatus.net

www.iatus.net