

La Cie iatus présente
La Dent Douce

Une création sonore électroacoustique

par Arnaud Romet - création 2020-2021

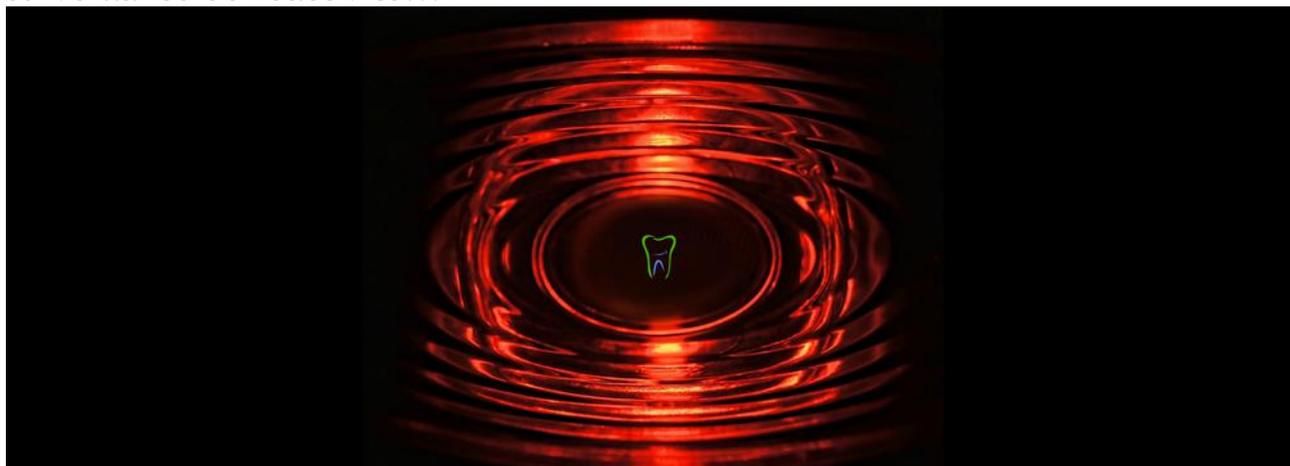
Une expérience sonore à partir des sons du dentiste.....

Une musique d'aéropolissage, de tendres roulettes...

déclinée sous forme de concert et d'installation

La Dent Douce est un projet de musique électroacoustique qui s'appuie sur des enregistrements de séances de soins que j'ai réalisés chez le dentiste, et à partir desquels je vais composer une création sonore électroacoustique qui sublimerait ces sons de soins dentaires.

C'est une musique que je souhaite agréable, même si parfois inconfortable, avec un sentiment d'intériorité tranquille et insécure que l'on éprouve quand on est chez un dentiste, et que l'on se situe dans des allers-retours entre départs dans l'imaginaire des sons, sensations intérieures, nécessité de contrôle de surveillance de réactivité...



On vit alors, quand cela se passe bien, une expérience de nuage vibratoire intérieur qui vient de la bouche et résonne dans notre intériorité par les dents les os et notre corps, jusque dans nos oreilles, notre "oreille interne". Et ce demi lâcher-prise reste inquiet en soubassement de dérapages, d'accroches, de titillements nerveux ou de douleurs qui pourraient advenir.

Beaucoup des sons produits pendant ces séances sont intéressants, nous promenant dans des vibrations particulières, entre l'intime et le technique, qui vont des souffles des aspirateurs aux contacts des molettes, aux petits coups de burins, aux triturations diverses... aux mouvements de bouches, de souffles. Sons qui nous touchent drôlement, nous concernent, résonnent en nous.

C'est en somme une espèce de "voyage au centre de la bouche" que je propose avec cette *Dent Douce*, au centre de nous-mêmes.

Comme une séance de spéléologie minérale et aérienne, qui oscillera entre la confiance et le contrôle, une détente et une finale échappée dans l'intime de la vibration.

Note d'intention - Arnaud Romet

« J'ai souvent caressé le rêve - comme une molette caressant une dent - dans ces longues séances de massages stoïques d'alpinisme dentaire, d'enregistrer les sons de ces manipulations pour en faire une composition, une abstraction sonore, une recomposition musicale... à partir des sons variés de roulettes, ponceuses, aspirateurs, aéropolisseurs, souffles aux infinies nuances... »

C'est lors d'une discussion avec le Dr Gayraud, mon dentiste depuis plus de 5 ans à Toulouse, que s'est concrétisée cette idée. J'ai donc réalisé 2 séances d'enregistrements, sur 2 après-midis, dans son cabinet, à enregistrer les séances de soins, les micros pointés sur le petit théâtre de bouche des patients et sur les machines et outils multiples.

*De ces sons récoltés, je propose une composition, qui soit un voyage turbulent vers un adoucissement de la dent, vers une plaine apaisée, composition que je compte donc appeler **La Dent Douce**, avec délicatesse, rudesse, humour, tendresse...*

Je dois dire que j'aime, dans mon exercice de la musique électroacoustique ou concrète, ce trajet qui va des sons du réel, quasi documentaire, vers une abstraction. Les séquences que j'ai capturées modulent souvent dans un vol plané, une concentration, une apnée, une recherche sonore très intéressante. Certaines captations brutes me font penser en elles-mêmes à des improvisations de musique contemporaine concentrées de belle facture.

J'activerai donc toute mon expérience d'électroacousticien pour moduler ces matières sonores vers des abstractions mentales. Le but étant avant tout de partir en voyage sonore.

C'est avec une certaine jubilation que j'interpréterai ce set sonore en concert live, me permettant d'être présent, intuitif, à l'écoute du public de l'heure et du lieu.

Je déclinerai aussi ce projet pour auditeur solo sous forme d'installation, dans le cadre du cabinet d'un dentiste, en faisant asseoir chaque auditeur dans le fauteuil incliné du cabinet, entouré d'enceintes, pour un voyage solo de 10/15 minutes.

Il y a enfin dans ce projet une certaine dimension morale, une dimension d'apaisement, de maturation : de pardon. A l'inverse de cette expression d'« avoir la dent dure », c'est à dire ne pas pardonner, ne pas oublier, rester sur la colère et la récrimination, passer ici à l'attitude de la « dent douce », c'est à dire laisser passer les aspérités de la vie et aller vers un apaisement. Avec un peu d'humour on pourrait même dire : aller vers un « aéropolissage ». La « dent » peut se révéler très douce à l'écoute, et musicienne.... »



CD Paysages 700 - sortie 2016

Traitement sonore électroacoustique

Le projet est de restituer rapidement, comme décor, le côté cru et bruitiste de ces sons enregistrés dans le cabinet du dentiste pour vite s'émanciper dans une sublimation possible de ces sons, vers leur côté abstrait formidable.

J'utiliserai tous les trésors de la composition sonore en studio pour moduler ces sons les filtrer, jouer d'effets, de répétitions, de triturations, de spatialisation etc.

Je concevrai ma pièce comme un concert de vibrations intérieures, un petit théâtre ou opéra de bouche.

D'une écoute singulière...

Le Projet donnera lieu tout d'abord à une installation, en créant un petit dispositif immersif pour un auditeur à la fois, allongé dans le fauteuil du patient, dans le cabinet du dentiste, entouré d'un dispositif de spatialisation en 4 voies augmenté d'une grosse enceinte de basses (sub) pour faire vibrer le corps.

Création pressentie : festival In Extremis par le Théâtre Garonne dans un cabinet dentaire à Toulouse - mai 2021

Durée de l'écoute : 10/12 minutes

... à une création en concert....

Je projette ensuite de faire une seconde version donnée en public en concert...

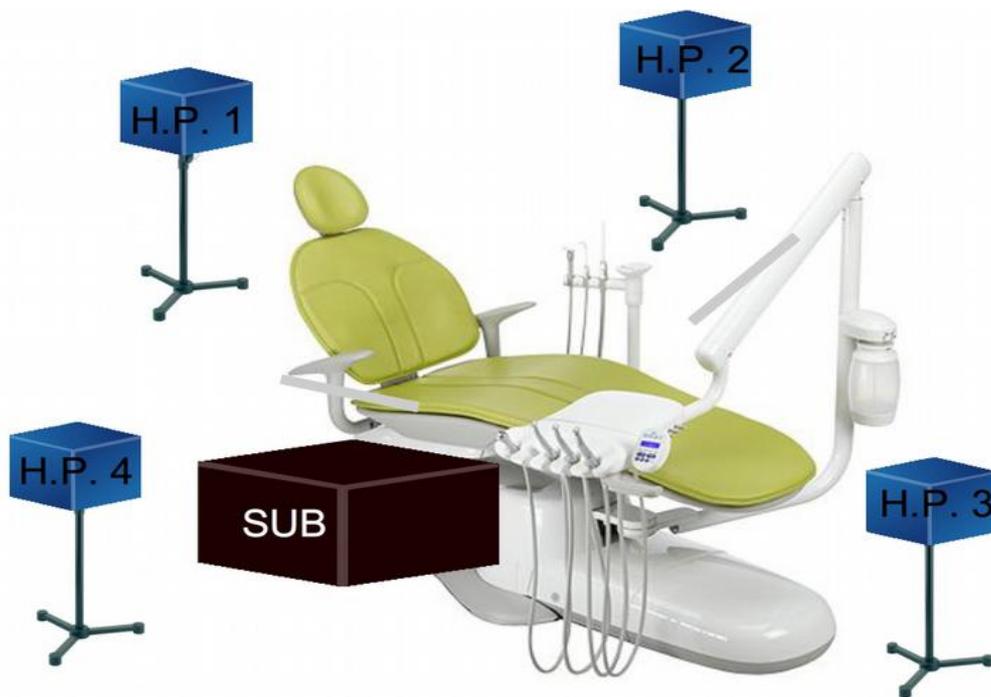
Jeu en live avec les contrôleurs, claviers, samplers, micros, écrans... à partir d'une partition schématique, interprétée sur l'instant.

Il s'agira d'une spatialisation en quadriphonie, avec 4 enceintes aux 4 coins de la salle, et un sub - Création pressentie : festival Licence(s) / Brûlure des Langues - juin 2021 à Paris

Durée du concert : 40/45 minutes,



Spectacle Le Verbe - Cie iatus - 2004 - d'après le texte Le Verbe de Ghérasim Luca



Partenaires du projet *La Dent Douce* :

Labo Flashback à Perpignan, accueil en résidence

éole, studio de création musicale (Blagnac-31), accueil en résidence

Festival Licences/ Brûlures des Langues (Paris)

Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne

Cabinet dentaire du Dr Gayrard, Boghanim, Yague, Allix, Privat et Graglia, rue Gabriel Péri à Toulouse

Théâtre Garonne - Toulouse

liens vers les musiques d'Arnaud Romet :

<http://arnaud.romet.free.fr/musiques.htm>

<https://arnaudromet.bandcamp.com/releases>

<https://soundcloud.com/user-8754688>

Contact - Cie iatus, Le Ring, 151, route de Blagnac 31200 Toulouse

<http://www.iatus.net>

06 30 04 38 23

contact@iatus.net