

La compagnie iatus présente

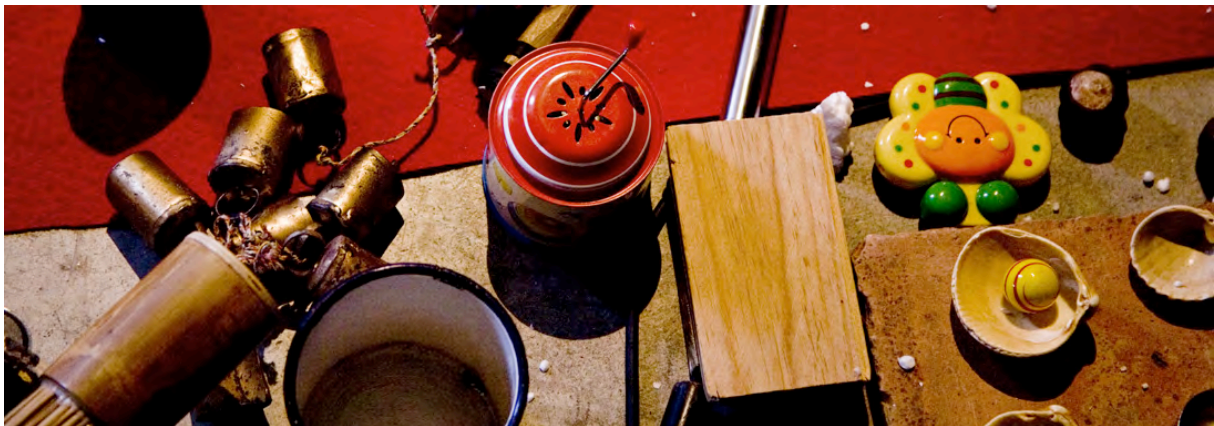


## Le Chant des Matières

Concert d'objets sonores animés, tout public dès 6 mois  
Création 2011

«Le Chant des Matières / Expo Sonique n°2 », est un concert d'objets sonores, une proposition d'immersion dans un univers sonore englobant et vivant, qui plaira tout particulièrement aux enfants de l'âge de l'école maternelle et primaire, mais aussi à la petite enfance (dès 6 mois), et puis sans limite d'âge au tout public, adultes compris.

Le concert dure 30 minutes, mais la durée varie selon les âges, il s'adapte à l'écoute des enfants.



Le musicien est installé à même le sol avec son instrumentarium hétéroclite. Les enfants sont assis de même, au sol, sur des tapis (et coussins), en un demi-cercle autour de lui.

Les objets sonores utilisés offrent une palette concrète variée, allant des petits métaux à des matériaux plastiques (tel que le polystyrène), du bois, des minéraux ... Ces matériaux sont joués, caressés, tapés, frottés, lâchés, jetés, gestes musicaux en eux-mêmes.

Les microphones utilisés servent juste à amplifier le grain de ces matériaux, le rendre audible collectivement, comme lorsque l'on colle son oreille à un objet pour mieux l'entendre dans ses profondeurs.

A côté de ces objets utilisés manuellement, sont utilisés quelques dispositifs animés, mobiles animés par de petits moteurs se mettant à jouer seuls par moments et notamment l'arbre au sept clochettes qui se met à jouer en fin de concert et plonge le public dans une rêverie sonore.

Enfin, quelques effets numériques discrets sont utilisés pour déformer les sons, les habiller d'un petit écho magique, d'une résonance extraordinaire, d'un chorus amusant... pouvant également « sampler » les sons émis pour les mettre en boucle.

Le but de ce concert est une immersion agréable dans un bain sonore artistique, en écho aux pratiques sonores infantiles, maîtrisé par l'expérience du musicien, afin de solliciter une écoute pleine, active et attentive.



► **PUBLIC**

Tout public, dès 6 mois

► **TECHNIQUE**

Autonomie technique .

Temps d'installation : 1h30 min.

temps de démontage : 1h .

Préférence pour une salle noire.

Espace musicien : 4m largeur x3m profondeur

Espace pour le mobile sonore : 3\*3 minimum

Soit idéalement en tout : 7m de largeur pour 3 m de profondeur

Prévoir l'installation des enfants sur des tapis et coussins en demi-cercle autour de l'espace musicien.



#### ► CONCEPTION/INTERVENTION

Arnaud Romet, électro-acousticien et musicien, titulaire d'un D.U.M.I., s'appuie sur son expérience en éveil sonore auprès de jeunes enfants et d'enfants autistes, ainsi que sur son expérience de créateur de spectacles destinés à la petite enfance, pour mener à bien ces Chants des Matières.

#### ► CONTACTS

Cie **iatus** – Le Ring 151 route de Blagnac 31 200 Toulouse  
Stéphanie Amiot – 06 63 16 79 95 – [production@iatus.net](mailto:production@iatus.net)

#### ► SOUTIENS

**Création avec le soutien de la Ville de Saint-Gaudens (31), de la Spedidam, du Conseil Général de Haute-Garonne**

