

La cie iatus présente

Radio Sommeil n°1

La Ville Lunaire

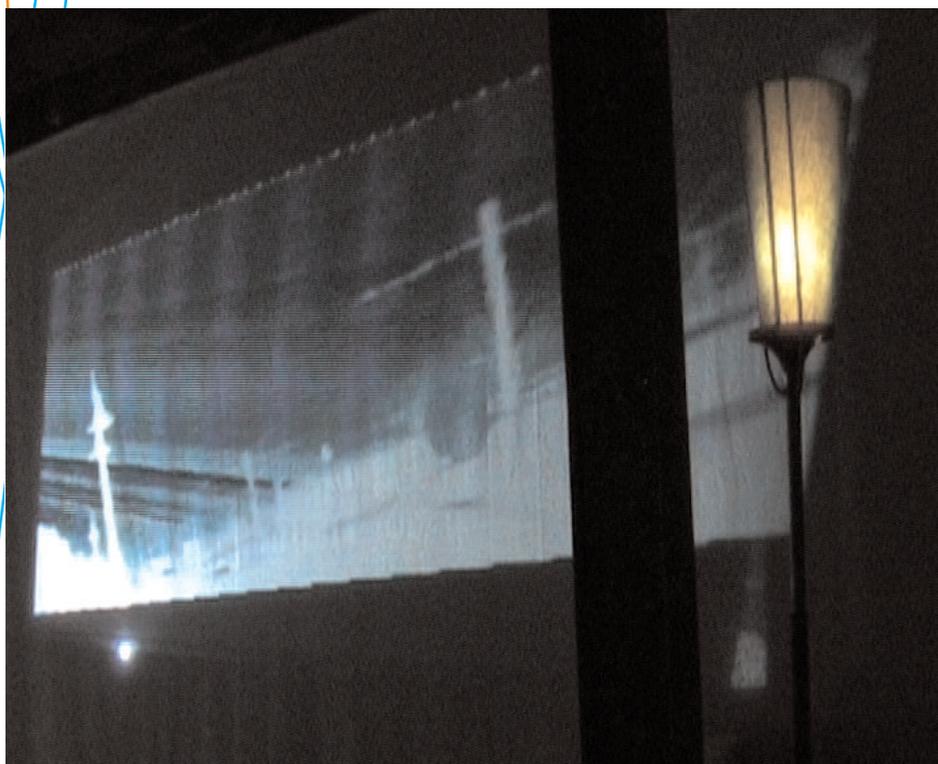
D'après les peintures de Paul Delvaux

Création janvier 2007 - festival 30/30 à Bordeaux

Radio-Sommeil n°1 est une installation sonore multimédia en écho libre à la peinture de Paul Delvaux. Une invitation au lâcher des sens - dans des paysages sonores et lumineux légèrement décalés ...

Une sensibilisation au risque onirique - paupières mi-closes, oreilles ouïes, tapis de mousse...

Un dehors/dedans. Un être/devenir.



iatus une compagnie dans l'air du son !

Développement...

Radio-Sommeil N°1 est une création digitale, numérique, pensée dans l'espace, un espace multimédia, sonore électroacoustique et vidéo/plastique.

C'est :

Un salon habité d'évènements sonores, lumineux, agis, extérieurs, intérieurs

Un lieu de repos, lieu d'écoute, lieu de confort, avec fauteuils, tapis, coussins...

Un espace du rêve, du demi-sommeil, avec luminescences vidéos, sons qui feulent, persiennes qui s'ouvrent, paupières du monde...

Un caisson d'implication sensoriel sans doute, quasi tactile, une chambre à sensation

La durée de la séquence est de 10'30 et elle sera mise en boucle. Radio-Sommeil se vit comme une descente/immersion pour un moment intérieur, dans l'intimité de l'écoute, dans le noir tout d'abord, puis dans des luminescences en demi-teintes : lumières en halots, néons clignants, lumières vacillantes, sons des enceintes, sons du dehors, fenêtres vidéos...

C'est une demie-sieste légèrement surréelle car très réelle aussi :

Phonographies du dehors qui nous parviennent claires ou étouffées, images incrustées, présences...

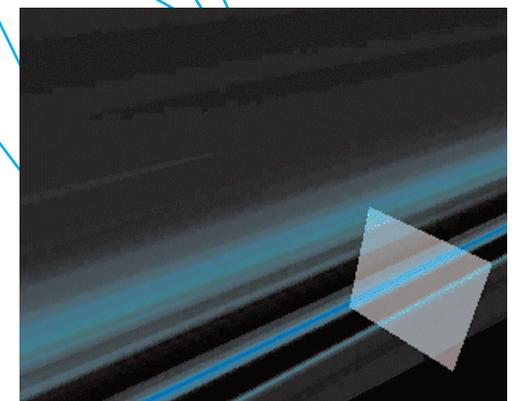
Constructions intérieures, sensations du dedans, abstractions, perspectives en fuite, électronismes des neurones, ...

Un demi-monde décalé, en écho à la peinture de Paul Delvaux, peintre belge surréaliste du XX^{ème} siècle. Nous avons emprunté le sous-titre à l'un de ses tableaux : La Ville Lunaire N°2

C'est un moment d'intériorité que nous espérons agréable, expérience sans démonstration, moment décousu, avec présences multiples, couches multiples...comme dans la vie fragmentée et accumulée, reconstruite dans le rêve.

Zapping, Multiplexage/Démultiplexage...

Persiennes ouvertes ; ce que le dehors mêlé au rêve essaie de nous dire.





Contact

Compagnie iatus
4 Place du Pré Commun
31260 Mazères-sur-Salat

Arnaud Romet (directeur artistique) : 06 30 04 38 23
Virginie Noël (chargée de diffusion) : 06 73 90 87 72

par email :
contact@iatus.net

Voir la vidéo sur www.iatus.net

Technique...

Tout est géré par ordinateur : sons en multiphonie, lumières pilotées en numérique, vidéos...

Dispositif sonore : son projeté sur 8 voies extérieures à la structure scénographique

Dispositif vidéo : 3 vidéo projecteurs

Dispositif lumineux : néons, halogènes, lampes de chevet.

Scénographie : pièces de 6m par 4 " pendrillonnée " avec du tissus blanc

Fauteuils, tapis, chaises, lampes de chevets, guéridon...

- > Durée :10'
- > Jauge : 15 personnes
- > Conception, composition sonore et scénographie : Arnaud Romet

Avec le soutiens du Conseil Régional d'Aquitaine et de la DRAC Aquitaine

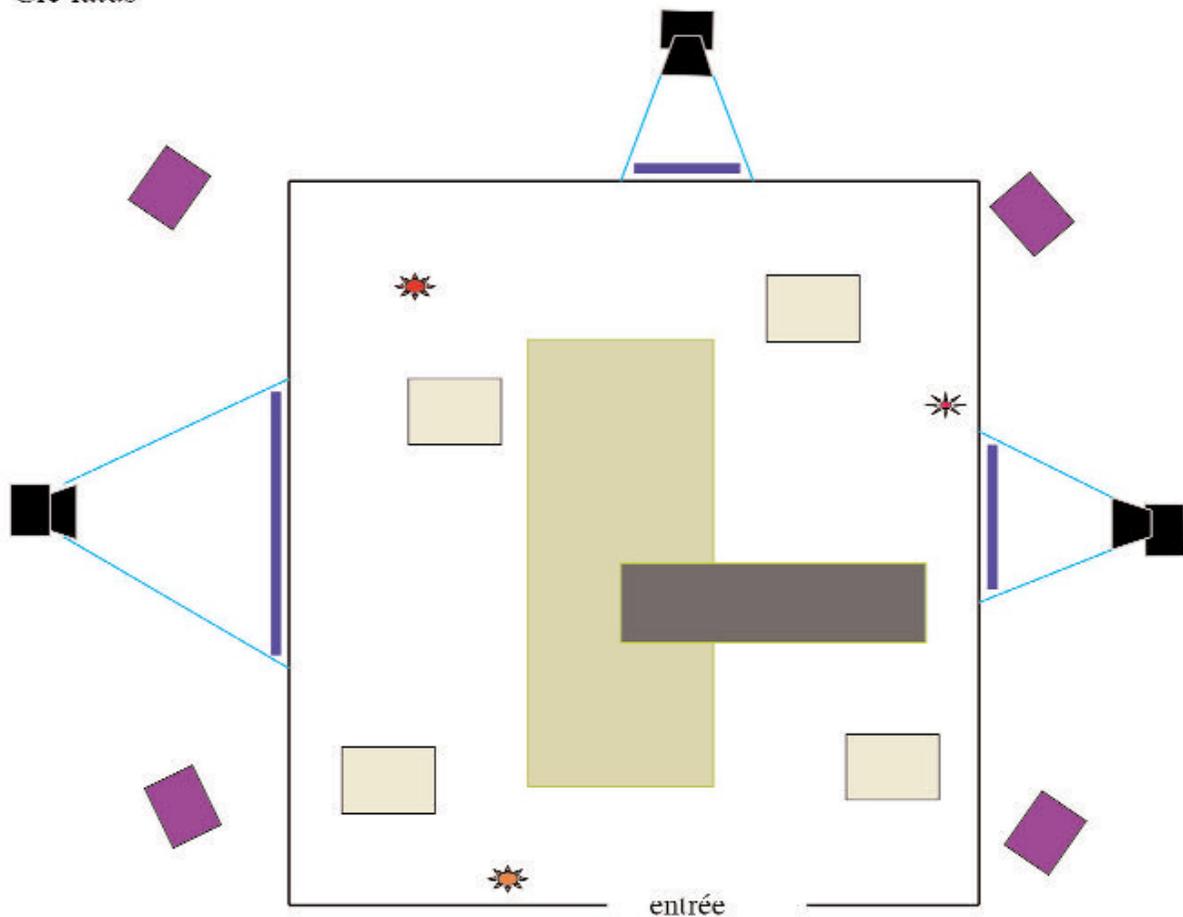
Partenariat :

Le SCRIME (Studio de Composition et de Recherche en Informatique Musicale et en Electroacoustique) à Talence / Bordeaux I

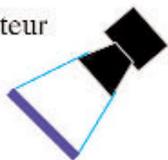


Schéma.

Schéma d'implantation
Radio-Sommeil N°1
Cie iatus



enceinte 

vidéoprojecteur 

Sièges, tapis 



Draps blanc 

Lampe 